



hoy salimos

CORREO: Jr. Miró Quesada 247, piso 6. Lima 1. Perú
FAX: (511) 311-6391
E-MAIL: agenda@peru21.com
www.peru21.pe

>> sabiduría criolla
MANUEL ACOSTA OJEDA, ARTE Y SABIDURÍA DEL CRIOLLISMO es el volumen de **Marino Martínez**, que le rinde un merecidísimo tributo a uno de nuestros más grandes **compositores criollos**. Participan **José María Salcedo, Marco Aurelio Denegri, Lucas Borja, Marino Martínez** y el propio homenajeado. La presentación se realizará hoy, a las **7 p.m.**, en el teatro **Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional del Perú** (Av. de la Poesía

160, San Borja). Ingreso libre. Informes: 321-0034.

>> claro de música
El dúo **Claro de Luna**—formado por **Yvonne Schiaffino** y **Karla Kansu-manht**—presenta **FASES LUNARES**, espectáculo que incluye una selección de **tango, música árabe y andaluza**. El recital va a las **7:30 p.m.** en el **auditorio del Icpna** (Av. Angamos Oeste 120, Miraflores). El ingreso es libre.

>> precisión suiza
Celebrando el aniversario 125 de las relaciones diplomáticas entre **Perú y Suiza**, el afamado pianista suizo **MICHAEL THALMANN** nos entrega lo mejor de su arte interpretando composiciones de **Chopin, Josef Garovi, Heinz Holliger y Franz Liszt**. La cita es a las **7 p.m.** en el **Icpna del Centro de Lima** (Jr. Cusco 446). Ingreso libre.

>> se viene la dama de hierro
Hace apenas dos años era purita ilu-



sión creer que bandas como **Megadeth, Kiss o Iron Maiden** llegasen a este pueblo olvidado. Felizmente, los tiempos han cambiado y todo parece ser posible. Este jueves tendremos a la que, para nuestro gusto, es una de las tres mejores bandas metaleras de todos los tiempos: **Iron Maiden**. Los punteos, el pogo y los alaridos se sentirán **este jueves 26 en el Estado Nacional**. Las entradas se venden en **Tu Entrada** (Plaza Veá y Vivanda) y todo empieza a las **8 p.m.**

>> palabra charapa
Una de las exposiciones más interesantes del año se presentan en el **Centro Cultural de España**. Hablamos de **Poder Verde**, muestra curada por el artista **Christian Bendayán**, quien ha convocado a varios de los más importantes representantes del arte charapa. Dentro de las actividades de la exposición, hoy se realiza

la mesa redonda **EL OJO DEL COSMOS: PODER Y ARTE PSICOTROPICAL**, donde participan **Eduardo Gastelumendi, María Eugenia Yllia y Christian Bendayán**. El **CCE** está en **Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz**. Todo empieza a las **7.30 p.m.**, y no hay que pagar nada.

>> arte italiano
MONICA MARIONI es una artista italiana que presenta por primera vez su obra en Lima. Manuel Munive, curador de la muestra, señala: "Su trabajo bidimensional, aunque compositivamente puede evaluarse en términos pictóricos, es otra cosa: es cuadro y no pintura. es

superficie en don de la visualidad no reverbera por recursos cromáticos sino por la adhesión de elementos con una 'carga' propia que sospechamos familiar, que 'podemos leer'". La muestra se inaugura a las **6 p.m.**, en el **Museo de Arte Italiano** (Av. Paseo de la República 250, Lima). Va hasta el 23 de abril.

Juan Acevedo

jacevedo@peru21.com



EL BARRIO. ES TU BARRIO Y ES EL DE CHOLIN - EL PERRO CALATO - y sus amigos...

José Gabriel Chueca

jchueca@peru21.com



Trabajó con **Franz Ulrich**, el suizo que inventó el sistema para cocinar el popularísimo pollo a la brasa. Ya por su cuenta, **Heriberto Ruiz** inventó el horno para pollo a gas y, ahora, presenta su nuevo invento: el horno ahorrativo y ecológico. Informes: en **H Ruiz Hermanos** (www.h-ruizhnos.com).

Guillermo Giacosa

ggiacosa@peru21.com
Opina



la radiografía



examina el doctor NICOLÁS YEROVI



Vista así desde la cima del barranco sobre el mar, —cuando el sol su luz declina y se empieza a iluminar con su luz artificial—, qué bella que se ve Lima, cuánta calma natural se respira aquí en la cima. Mas del otro lado bulle un infierno colosal, que hace que uno se aturulle y enloquezca, en general, micros, combis, bocinazos que a un sordo hacen maldecir y un rosario de frenazos que no dejan ni vivir. Las alarmas de los autos, los coimeables policías —que asustan a los incautos con la gaseosa del día—, el semáforo ignorado como suele ser usual, y el gran mar del otro lado con su paz de espuma y sal.

mundo blog



Historieta en Trujillo

Este es un blog coyuntural. Fue creado para difundir el Festival del Cómic en Trujillo, que va hasta el 31 de marzo y que es un éxito de proporciones. En esta, su última semana, trae muchas novedades interesantes. Uno de los últimos post informa sobre la inauguración de la muestra "Habla cholito, ¿vas?", en la Universidad de Trujillo.

Heriberto Ruiz

FABRICANTE DE HORNOS

“Inventé un horno de pollo a la brasa que no usa chimenea”



Yo soy de Lambayeque. Vine a Lima a los 20 años, buscando nuevos horizontes. Por suerte encontré trabajo con el señor **Franz Ulrich**. Él era un suizo que inventó el primer horno para pollo a la brasa del Perú, en 1947. Él hizo el primer horno al señor **Schuler**, el dueño de la Granja Azul. Hicieron un convenio según el cual recién después de cinco años podría vender el horno a otras personas. Y le vendió a pollerías reconocidas, como El Rancho, La Caravana o La Tranquera", recuerda **Heriberto Ruiz**.

¿Trabajó con Ulrich desde el inicio?

Yo llegué cuando él ya estaba dedicado a la fabricación. Él diseñó el horno pensando en satélites, por el sistema de engranajes que giran uno sobre otro. Yo inventé el primer horno a gas para pollo a la brasa. Tengo mi patente. El fuego va atrás, al fondo. Esos hornos también los mando a Estados Unidos.

¿Y por qué hizo un horno a gas?

Porque hubo escasez de carbón. Lo traían de contrabando.

¿Y por qué no había carbón?

Lo prohibieron. Quería proteger los bosques, que estaban desapareciendo. Por eso me puse a pensar en solucionar el tema. Ahoraya hay carbón.

Usted ha inventado un nuevo horno. ¿Qué virtudes tiene?

Se me ocurrió hacer un horno que no botara humo. Que no necesitara chimenea. Así se evitarían los incendios.

Cada tanto se incendia un restaurante de pollo a la brasa. ¿Por qué?

Lo que se incendia son los ductos y la chimenea, que se llenan de grasa. Cuando los pollos se están cocinando, chorrean grasa. Esta cae sobre el carbón y genera humo. El humo se va por la chimenea llevando la grasa que se

Autoficha

Nací en Lambayeque, en **Tongorrape**, un caserío que pertenece al distrito de **Motupe**, en 1939. A los 20 años vine a **Lima**. Me especialicé en hornos a la brasa trabajando con el señor **Franz Ulrich**, que inventó el primer horno para pollo a la brasa del Perú. Inventé el horno para pollo a la brasa a gas. Fue cuando hubo escasez de carbón. Me conocen en los principales restaurantes donde hacen pollo; ya ni me cobran. Vendo mis hornos en el extranjero. Estoy casado.

Algún tiempo usé leña para preparar el pollo. Me di cuenta luego de que, a diferencia de la leña, el carbón no produce humo. Lo que produce humo es lo que cae en el carbón. Me demoré como un año haciendo pruebas hasta perfeccionar mi horno. Ya está patentado.

¿Dónde va el carbón?

El carbón está justo detrás de don de están girando los pollos, calienta indirectamente. El carbón sigue contribuyendo con el olor, como corresponde. Pero, además, tiene una pared y una parte del techo cubierto con ladrillos refractarios que concentran el calor. Y si empieza a perder fuerza, se cierra la puerta del horno y el calor se conserva. Se ahorra carbón. Y también se alivia al parrillero de meter medio cuerpo encima de las brasas para sacar el pollo.

Poner el carbón más atrás. Parece sencillo, ¿no?

Sí, pues. ¿Facilito parece, no? Como cuando alguien escribe una canción. Qué dice uno: ¿cómo no la hice yo? Es curioso porque tengo más de 50 años trabajando en hornos y recién hace poco reparé en que el carbón no bota humo. Es el colmo. Y, claro, a mí se me ocurrió aprovecharlo en un horno.

¿Y se vende su nuevo horno?

En general fabrico todos los modelos de hornos para restaurantes y hoteles. Trabajo con los principales restaurantes que usa parrillas. Ahora estoy vendiendo a Estados Unidos, Europa y Japón. Mi horno ya es conocido. Tengo certificado internacional válido en Estados Unidos. Allí me compran peruanos, hijos de peruanos y casados con peruanos.

¿Come pollo a la brasa o ya se hartó?

Como, pero no constantemente. Acá en la fábrica siempre está oliendo a pollo. Cuando voy a pollerías, como me conocen, ya ni me cobran.

¿Cómo se le ocurrió?

¡AY, BENEDICTO, AY!

A los católicos no les gusta que se burlen de sus mitos o que critiquen a los jerarcas de su iglesia. Es justo y están en su derecho. Pero, nosotros estamos en el nuestro cuando sus mitos o la opinión de sus jerarcas colisiona con el sentido común, como en este caso, con el respeto a la vida. Resulta que los enardecidos defensores del derecho de todo embrión o feto a convertirse en una vida plena, se zurrán espectacularmente en el derecho de los seres humanos a conservar su salud. Las declaraciones de **Benedicto XVI** afirmando que la distribución de condones agrava el problema del sida no resiste el mínimo análisis racional.

“Lo que dijo el Papa Benedicto XVI es una invitación al suicidio y mañana podría ser conocido como el genocidio no violento más grande de la historia”.

Sé que la razón no es algo que interese a los papas, sino, seguramente, no serían papas. Pero, si nos interesa que afirmen poéticamente que el problema del sida tiene como única solución eficaz la "humanización de la sexualidad" y una renovación espiritual destinada a "sufrir con los sufrientes", son solo palabras. Sería interesante saber cuánto tiempo cree el papa que tomaría llegar a construir esa humanización de la sexualidad en un mundo cada vez más deshumanizado económicamente y en el que la Iglesia, salvo excepciones—que, por lo general, son castigadas (como la Teología de la Liberación, por ejemplo)—, ha optado por unirse a los intereses de los ricos. Ese "sufrir con los sufrientes"—que, por otra parte, solo la hacen algunos meritorios y admirables curitas y monjitas, por quienes sentimos el mayor de los respetos—parece casi una invitación a que dejemos que la enfermedad avance para que los buenos católicos tengan con quien ejercitar su espíritu cristiano. Así como la Iglesia pidió perdón a Galileo, mañana pedirá perdón, si prima la cordura, a los miles de seres humanos que obedeciendo la voluntad papal han dejado de usar condón y han contraído una enfermedad que, en muchísimos países, carece de la atención oficial imprescindible. Lo que dijo **Benedicto** es una invitación al suicidio, y mañana podría ser conocido como el genocidio no violento más grande de la historia. Felizmente, muchos católicos saben disponer de sus vidas con arreglo al sentido común, sin necesidad de guiarse por el magisterio de las autoridades pontificias. Un padre debería ser un filicida para aconsejar a su hijo que no use condón. Es estimulante, además, que haya habido un aluvión de críticas tras la afirmación papal. El presidente del Fondo Mundial de Lucha contra el Sida, la Tuberculosis y la Malaria, exigió que el Papa se retracte de sus comentarios, a los que calificó de "inaceptables". Los gobiernos de Francia, Bélgica y Alemania, expresaron su preocupación pues lo dicho perjudica los esfuerzos y campañas de salud pública sobre el sida. "Francia manifiesta una preocupación extremadamente severa por las consecuencias de los comentarios de **Benedicto XVI**", dijo el canciller francés y agregó: "Aunque no nos compete abrir juicios sobre la doctrina de la Iglesia, consideramos que tales comentarios son una amenaza a las políticas de salud pública y al deber de proteger la vida humana".